

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756 - 1791)

Klaviertrio KV 564, G-Dur

Allegro

Andante (Variationen)

Allegretto

Felix Mendelssohn-Bartholdy

(1809 - 1847)

Klaviertrio Op. 49 Nr. 1, d-moll

Molto Allegro agitato

Andante con moto tranquillo

Scherzo, Leggiero e vivace

Finale, Allegro assai appassionato

Daniela Rossi - Looser, Violine

Anette Knierim, Violoncello

Marianne Walker, Klavier

Kultur am Kreisel

Kammermusik-Konzert

Sonntag, 5. Mai 2019, 17 Uhr

Reformiertes Pfarramt Sins

Aarauerstrasse 2

Eintritt 15.-

Daniela Rossi - Looser, Violine

Anette Knierim, Violoncello

Marianne Walker, Klavier

Werke von W. A. Mozart und F. Mendelssohn-Bartholdy

www.kulturamkreisel.net

Dieses Projekt wird unterstützt von:



REFORMIERTE KIRCHE MURI SINS



Daniela Rossi-Looser, Violine



Daniela Rossi-Looser hat sowohl den Bachelor of Arts als auch den Master of Performance an der Hochschule der Künste Bern bei Monika Urbaniak mit Auszeichnung abgeschlossen. Im Nebenfach studierte sie Barockgeige bei David Plantier an der Schola Cantorum in Basel und bei Monika Baer an der Zürcher Hochschule der Künste. Weitere Studien führten sie an die Musikhochschule Luzern, wo sie den Master Musikpädagogik bei Isabelle van Keulen und Giuliano Carmignola ebenfalls mit Höchstnote abschloss. 2008 gewann sie das Probespiel für das Gustav Mahler Jugendorchester und reiste 2009 als festes Mitglied der 1. Violinen durch ganz Europa. 2011 gewann sie das Probespiel für das Praktikum im Tonhalle Orchester Zürich und spielt nun nach einjähriger Verpflichtung und einem Zeitvertrag regelmässig als Zuzügerin in verschiedenen Projekten mit. Seit 2013 unterrichtet sie als Assistentin von Isabelle van Keulen an der Musikhochschule Luzern und seit August 2014 führt sie eine eigene Klasse an der Musikschule Unterägeri. Kammermusik ist ihre grosse Leidenschaft, sie spielt Konzerte in verschiedenen Formationen und mit besonderem Engagement im Aluna Streichquartett. Seit 2015 wohnt Daniela Rossi in Abtwil AG. (www.alunaquartett.ch)

Anette Knierim, Violoncello



Anette Knierim studierte in Trossingen, Freiburg im Breisgau und Weimar modernes Violoncello. Sie spielte am Staatstheater Kassel und der Chursächsischen Philharmonie Bad Elster. Anschliessend unterrichtete sie an der Clara-Schumann-Musikschule Baden-Baden und spielte dort viele Jahre in der Philharmonie Baden-Baden. Schon zu Studienzeiten beschäftigte sie sich mit dem Barockcello und studierte neben der Unterrichtstätigkeit an der Scola Cantorum Basiliensis. Viele Jahre spielt sie bei „La Chapelle Ancienne“. Dann übersiedelte sie zu ihrem Mann in die Schweiz, Freiamt. Sie unterrichtet an der Musikschule in ihrem Wohnort Sins und Merenschwand (Musikschule Muri).

Marianne Walker, Klavier

Initiantin und Leiterin von Kultur am Kreisel



Marianne Walker, schloss 2005 das Lehrdiplom (Hochschule Musik und Theater Zürich) und 2012 das Konzertdiplom (SAMP/SMPV) Klassik Klavier bei Herrn Prof. Adalbert Roetschi erfolgreich ab. In den Schwerpunktfächern studierte sie Violine und Orgel. Es folgten Weiterbildungen in Pädagogik, Meisterkurse in der Schweiz und Italien, sowie Kurse für Dirigieren und Liturgiekunde an der Fachstelle für Kirchenmusik des Kanton Solothurn. Nach langjährigen Tätigkeiten in ihrer Heimatregion Bettlach/Grenchen/Solothurn als Konzertpianistin, Klavierpädagogin, Korrepetitorin, Hauptorganistin, Violinistin im Orchester und als Kirchenchordirigentin sowie einigen dieser Tätigkeiten auch am Klavier-Institut Frédéric Chopin in Basel und am Lyceum Alpinum in Zuoz, arbeitet sie seit 2014 als Klavierpädagogin und Korrepetitorin am Institut Montana Zugerberg, als Organistin in der kath. Kirchgemeinde Sins und Umgebung und seit Februar 2019 als Dirigentin des Kirchenchor Sins. Sie ist Initiantin und Leiterin der Konzertreihen „Montana Classics“ und „Kultur am Kreisel“ und gibt regelmässig Konzerte. Die mehrfach ausgezeichnete Konzertpianistin trat mit div. Orchestern (Stadtorchester Grenchen, Huttwiler Kammerorchester, Stadtorchester Solothurn, Bieler Kammerorchester, Philharmonie Baden-Baden, Budapester Sinfoniker, Neues Zürcher Orchester, Orchester Camerata Musica Luzern) solistisch auf. Seit 2014 wohnt sie mit Lebenspartner und Tochter in Sins (AG).

(www.marianne-walker-pianistin.ch)